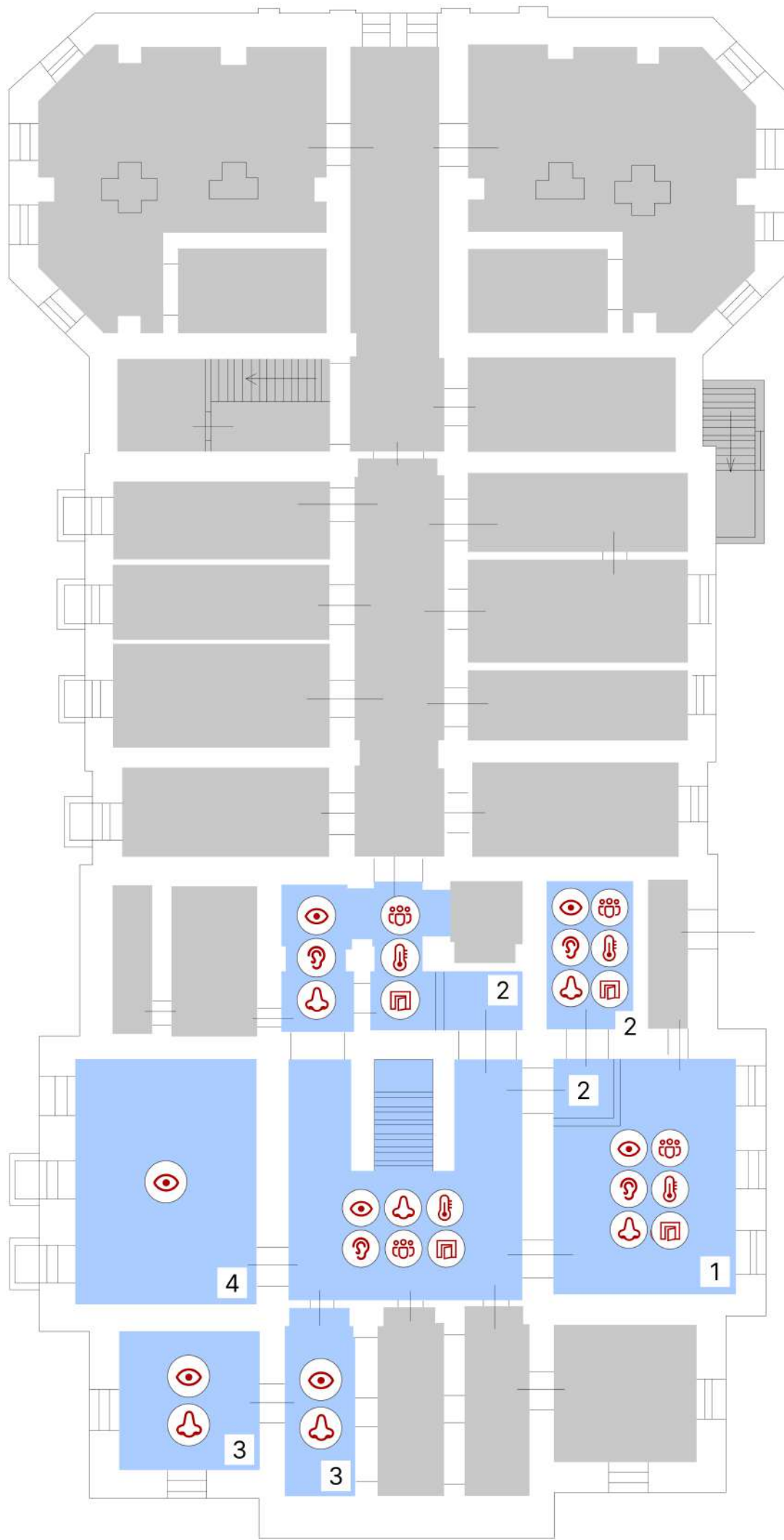




## Карта сенсорной безопасности Саратовского музея имени А.Н. Радищева

*Предназначена для людей с пониженным или повышенным порогом сенсорной чувствительности (РАС, Эпилепсия и т.д) и помогает минимизировать риски возникновения сенсорной перегрузки.*



# Цоколь

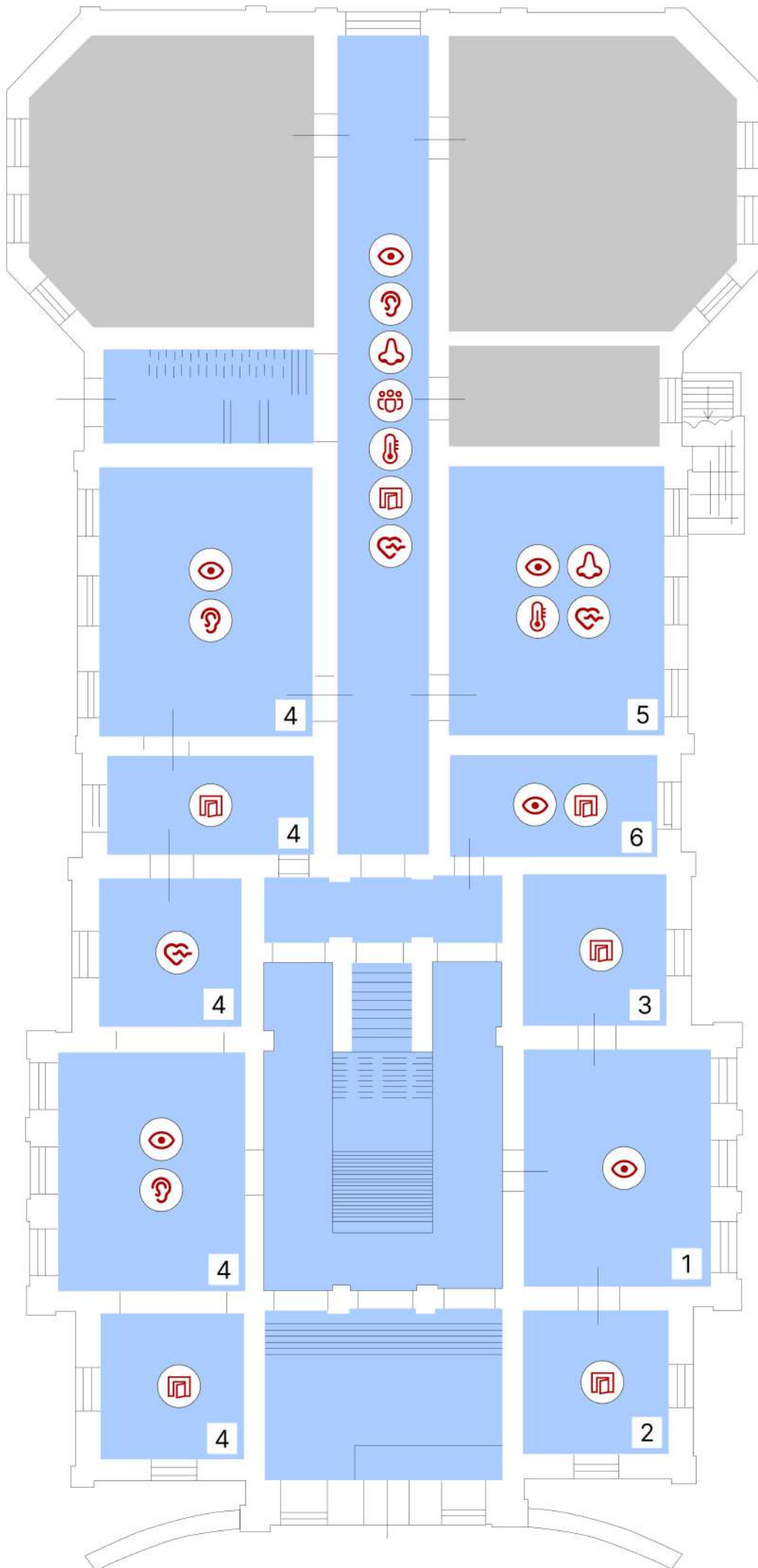
1. Гардероб
2. Туалетные комнаты
3. 118 кабинет (студия)
4. 116 кабинет (лекторий)

## Насыщенность сенсорной перегрузки

- Служебные помещения
- Высокая насыщенность
- Средняя насыщенность
- Низкая насыщенность

## Факторы риска сенсорной перегрузки

- Зрительная перегрузка
- Звуковая перегрузка
- Обонятельная перегрузка
- Плотность посетителей
- Перепад температуры
- Сложности с координацией из-за геометрии пространства
- Эмоциональный контент



# 1 этаж

1. Мемориальный зал А.П. Боголюбова
2. Русское искусство XVIII века
3. Русский символизм рубежа XIX-XX вв.
4. Европейское искусство
5. Православное искусство
6. Английская керамика «Веджвуд» XIX-XXI веков

Насыщенность сенсорной перегрузки

- Служебные помещения
- Высокая насыщенность
- Средняя насыщенность
- Низкая насыщенность

Факторы риска сенсорной перегрузки

- Зрительная перегрузка
- Звуковая перегрузка
- Обонятельная перегрузка
- Плотность посетителей
- Перепад температуры
- Сложности с координацией из-за геометрии пространства
- Эмоциональный контент



## 2 этаж

1. Русское искусство первой половины XIX в.
2. Русское искусство второй половины XIX в.
3. Русское искусство конца XIX - начала XX вв.
4. Выставочные залы

### Насыщенность сенсорной перегрузки

- Служебные помещения
- Высокая насыщенность
- Средняя насыщенность
- Низкая насыщенность

### Факторы риска сенсорной перегрузки

- 👁 Зрительная перегрузка
- 👂 Звуковая перегрузка
- 👃 Обонятельная перегрузка
- 👥 Плотность посетителей
- 🌡 Перепад температуры
- 📐 Сложности с координацией из-за геометрии пространства
- ❤️ Эмоциональный контент